

۳/۵

بازدید شد
۱۳۸۱

بازدید شد
۱۳۸۱

بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: مجموعه کمال

مؤلف: میرزا محمد تقی

موضوع تألیف: تاریخ

شماره: ۲۲۲۸

مؤسسه: ۱۳۰۲

شماره دفتر: ۱۴۰۷۴

۱۳۸۱

۲۲۲۹

شماره فهرست شده
۲۲۲۹

| |
|----|
| ۲۲ |
| ۲۱ |
| ۲۰ |
| ۱۹ |
| ۱۸ |
| ۱۷ |
| ۱۶ |
| ۱۵ |
| ۱۴ |
| ۱۳ |
| ۱۲ |
| ۱۱ |
| ۱۰ |
| ۹ |
| ۸ |
| ۷ |
| ۶ |
| ۵ |
| ۴ |
| ۳ |
| ۲ |
| ۱ |

مجلس تالیفات
۱۸۶۱

نظری - فهرست
۲۹

| |
|----|
| ۱ |
| ۲ |
| ۳ |
| ۴ |
| ۵ |
| ۶ |
| ۷ |
| ۸ |
| ۹ |
| ۱۰ |
| ۱۱ |
| ۱۲ |
| ۱۳ |
| ۱۴ |
| ۱۵ |
| ۱۶ |
| ۱۷ |
| ۱۸ |
| ۱۹ |
| ۲۰ |
| ۲۱ |

ما منیج و تراز است منحنی
بر کوه و بحیر و لغد کرا ابرار

از کتب مستوفی خان

بازگشت نفع از کرم منصف
دارد و در این کتاب است

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

کتابخانه خانقہ قادریہ
لاہور

از خدا خائف و بر او متوکل
و بر هر چه هست و دارد از انبیا و اولاد

نا ایل نامہ خواہر نامہ
دیکھن نامہ

این کتاب در سال ۱۲۸۵ هجری قمری
در شهر تهران در کتابخانه
مجلس شورای ملی
توسط آقای دکتر...

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس اول

در مرقع هدایت اش از غمزدان
دخترش زده و شمع او بر لبها

مکرم من بشه الف و میزند
بدون هزار جا که اگر است روی کار

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تهران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

بجای کرمه

و در هر وقت که میسر آید
در هر چه که میسر آید

انواع از اجزای هر فردی در هر فردی
خلاصه هر یک از اینها که در هر یک

عصا نام هم نام کیمو و سیر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

سید الشهدا

فصل در بیان

بر شانه اطوار اسوان
بر بطن او وضع روزگار

آواز در برآورد و گویم که گیتی
کشت که در آواز تو گوید گیتی

کشت که در آواز تو گوید گیتی
کشت که در آواز تو گوید گیتی

کشت که در آواز تو گوید گیتی
کشت که در آواز تو گوید گیتی

کشت که در آواز تو گوید گیتی
کشت که در آواز تو گوید گیتی

کشت که در آواز تو گوید گیتی
کشت که در آواز تو گوید گیتی

چرخ بر سر زرخ لا کز می
هر چه در آواز تو گوید گیتی

آتش تو آتش پانی کعبه
با خنده و شکر در بر تو شاد

آتش تو آتش پانی کعبه
با خنده و شکر در بر تو شاد

آتش تو آتش پانی کعبه
با خنده و شکر در بر تو شاد

آتش تو آتش پانی کعبه
با خنده و شکر در بر تو شاد

آتش تو آتش پانی کعبه
با خنده و شکر در بر تو شاد

کشت که در آواز تو گوید گیتی
کشت که در آواز تو گوید گیتی

الک

اوه ال که در آواز تو گوید گیتی
چرخ بر سر زرخ لا کز می

اوه ال که در آواز تو گوید گیتی
چرخ بر سر زرخ لا کز می

اوه ال که در آواز تو گوید گیتی
چرخ بر سر زرخ لا کز می

اوه ال که در آواز تو گوید گیتی
چرخ بر سر زرخ لا کز می

اوه ال که در آواز تو گوید گیتی
چرخ بر سر زرخ لا کز می

آخر ما به سر زرخ لا کز می
آخر ما به سر زرخ لا کز می

هر چه در آواز تو گوید گیتی
چرخ بر سر زرخ لا کز می

هر چه در آواز تو گوید گیتی
چرخ بر سر زرخ لا کز می

هر چه در آواز تو گوید گیتی
چرخ بر سر زرخ لا کز می

هر چه در آواز تو گوید گیتی
چرخ بر سر زرخ لا کز می

هر چه در آواز تو گوید گیتی
چرخ بر سر زرخ لا کز می

در آواز تو گوید گیتی
در آواز تو گوید گیتی

کشتی غمناک من در غارت
وز خرم دلش من و صفت العجرب

از دوازده کتب است که در این کتاب
درج شده است

مقصود این شیخ غفر له
از صدراعظم بنام میرزا...

مجلس ۱۰۰

مجلس وصال و طاعت
خواجه نصیر دین

مطلوب فیروزه چو باد است در چرخ
مرغوب بدو کزیر چو آب در خور

بسم الله الرحمن الرحيم
حميد زاده که در دست او مشرفه نصفا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

رقم دولتمندانه هجده جلد
کرم قرآنی پانزده جلد

کودوم و برابر و نیز کدوم و نیز
کامل شد از مقام و هم در هر دو

کرمه چای خمری

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تهران

بسم الله الرحمن الرحيم

هر از کماله بکماله خیس منم
نزد لاله مسته خند پا دکار

کشم بان اول و کجاست
کاشانه اش حنت چو مراد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بن محمد بن ابی طالب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

این فرزند است

اینست که بر خور و بر خور
زین است که در زین است

لیکد بر خطت هر چند که هر ی
آوازه است بوی خوشی که از

درج سوزان و درخشش
نارنگی و قیصر و خاندان

شاد و دلالت که هر که از
کردن یک است در دیده دار

آینه که در آفتاب و خورشید
با بخت خورشید و خورشید

در یک است و در یک است
که در یک است و در یک است

آه بر منم و درش
سرت که این در یک است

آینه را چو بیت در دهانه غیر هم
آلا بخت و در یک است

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در سر و در سر
و در سر و در سر

لیکد بر خطت هر چند که هر ی
آوازه است بوی خوشی که از

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در سر و در سر
و در سر و در سر

لیکد بر خطت هر چند که هر ی
آوازه است بوی خوشی که از

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در یک است و در یک است
در یک است و در یک است

در سر و در سر
و در سر و در سر

از اشراک نوعی و از عدد و
تبارک مبارک لطف کردگار

مستحقان

بجانب
مجلس
مجلس
مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل در بیان احوال و حال

شوق فرج معجزه است اول
شوق الله شد ز کف

فخر السمرقند در صف اولیان من
از کار هنرست چو کشت در کار

خط نسخی از کتابخانه

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

تحت سید احمد رضا خان

بجاء لم افزین جبال فریشت
روزیکه که منسوع ترا دلا

از این مناجات جو تو فوت کرده است
از منم علقه بجزایر میکان و روانها

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

مجلس اول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

صلوات الله وسلامه وبره على من
آتاه الله العلم

باشعده در کوفت اساطیر
کرد بکوه صوفیه شک

هفت چرخ و آتش اخگر
چرخ شعله که کم شده و در آید

جانب اولیٰ از خاک و در اول وقت
تیمم می کرد و در وقت نماز

کتابخانه ملی ایران

فصل در بیان احوال و حال
و اخبار و حوادث

کتابخانه آستان قدس
تاسیس ۱۳۰۲

خیزد سینک اللہ بی شہزاد اکبر
آتش فشان از کوہ کبریا کفزار

برق شربت بزم پیکان کاوان جا
از نمر که هفت پیر نوبت بار

کر که دیبک کاکه بیدار
از بخت و فطرت او دگر جا

خوشنما با خط برارند
بایشین نایب شکر جا

دست و پایش شکر گشتند
خیزد از جوار و سوار جا

قند و قند که از خیمه نام
تهدید طبع جان و نام جا

اگر در دره جاکند و صد حصار
وصف خود جان به نام از دره کار

درین خم رخسار پیر بر بره کم
در شب کبریا تو ای شکر حصار

باله که کاه و فواید بیا
در کمال و کمال که بیا

که بخت شمع که در سیرت
که در فراق و فراق که بیا

به خیمه داده بار از پیر شکر
باز خیمه فراق و فراق که بیا

دود شکر از اوین بر حصار
از فراق و فراق که بیا

حکم که از شیر بر کم نیست حصار

حکیم که بر که تو ای و تو هم شکر
زان پیش که بر که بیا و هم حصار

از دره و دره که بیا
منه که بیا و دره که بیا

که بخت شمع که در سیرت
که در فراق و فراق که بیا

به خیمه داده بار از پیر شکر
باز خیمه فراق و فراق که بیا

دود شکر از اوین بر حصار
از فراق و فراق که بیا

حکم که از شیر بر کم نیست حصار

در کثرت و طغیان زنده بر کمال شکر
در کثرت و طغیان زنده بر کمال شکر

طایفه که کاه و فواید بیا
از دره و دره که بیا

که بخت شمع که در سیرت
که در فراق و فراق که بیا

به خیمه داده بار از پیر شکر
باز خیمه فراق و فراق که بیا

دود شکر از اوین بر حصار
از فراق و فراق که بیا

حکم که از شیر بر کم نیست حصار

با انکه از روز بنفش و سحر مرا
هر که بخاطر عیاشی بنو کار

کتابخانه عمومی آستان قدس
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری

کتابخانه ملی و موزه و مرکز اسناد
جمهوری اسلامی ایران

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تهران ثبت شده است

محمود احمد بن عبد العزيز
خطه المخلص وناظره

عین خرم که منتهی به خار تو
حرم از چه بوی خوشم از شاد

نسیبیدم از شفاف مرآت آبر
آرزوگریم دار عطر گریست عار

باز بگویند که این کتاب
در کتابخانه است

محمد بن علی بن ابی طالب

مستور و زیاده که در علم است

کتابخانه عمومی

انیت نیک و از خیر و از ثبات
تا کنین به جوی نقد را قرار

باشند فلشماں خود و هر آنقدر
کانه روا محمد بن زار و دل غبار

شماره فیضیه امیر ابراهیم

پہرین نمبر

خاکم بخت در بر آید پس
کشت یک کبریا را پس

خود بخونان شمشیر است
بجویندین جان پس

کاشن بخت در دل
نارنج در دلم

است که در دل پادشاه
زبان نیت در عالم

عفو نمودن من و او میکند
از پسیدن دل پروا میکند

لا اله الا الله ربنا وربهم
در نور پند ام و شرف

در این شمشیر شمشیر
بجویندین جان

بخت شمشیر شمشیر
کشت در این شمشیر

خداوندی بود در عالم
در این شمشیر

جان شمشیر و چون در نیت
پروا دل کینه پروا نیت

کشت دل لاکل شمشیر
از زود آید شمشیر

در این شمشیر شمشیر
بجویندین جان

بخت شمشیر شمشیر
کشت در این شمشیر

بخت شمشیر شمشیر
کشت در این شمشیر

دلبر روز و از دم مسرور
کز شمشیر بر تو بوجع بهار

شده خونی شمشیر و شمشیر
نواکی شمشیر شمشیر

بخت شمشیر شمشیر
کشت در این شمشیر

بخت شمشیر شمشیر
کشت در این شمشیر

بخت شمشیر شمشیر
کشت در این شمشیر

کز شمشیر چو روز و ز کار
صد هزاران شمشیر شمشیر

تا بنا گوش بر دوش بنالید
شعخود را نشین گل و ادق لب

از رخسار کج لبان دور
سپهر کج و کج لبان دور

فانسیه ز کج لبان
ازین کج لبان کج لبان

شعخود را نشین گل و ادق لب
سپهر کج و کج لبان دور

از مناسیب و فن کج لبان
کج لبان را در غنچ شده

اخذ از پر دوش اگر کج لبان
قرن را در دوش پر دوش

فانسیه ز کج لبان
ازین کج لبان کج لبان

شعخود را نشین گل و ادق لب
سپهر کج و کج لبان دور

فانسیه ز کج لبان
ازین کج لبان کج لبان

شعخود را نشین گل و ادق لب
سپهر کج و کج لبان دور

من جان خوشتر شمشیر
بیرود و اول کج لبان

فانسیه ز کج لبان
ازین کج لبان کج لبان

شعخود را نشین گل و ادق لب
سپهر کج و کج لبان دور

فانسیه ز کج لبان
ازین کج لبان کج لبان

شعخود را نشین گل و ادق لب
سپهر کج و کج لبان دور

لب هم از کار می چشم
ازین کج لبان کج لبان

فانسیه ز کج لبان
ازین کج لبان کج لبان

شعخود را نشین گل و ادق لب
سپهر کج و کج لبان دور

فانسیه ز کج لبان
ازین کج لبان کج لبان

شعخود را نشین گل و ادق لب
سپهر کج و کج لبان دور

تبع روی مجلس اخروزیها در
تاریخ استغناء از روز و اندر روز

تاریخ جامعہ اسلامیہ

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

عبدالله بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم

سبحان و تعالیٰ کل عمل کر جس
آینا کوئی چسپس در دامن

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في بيان احوال الخوارج

از این کتاب به کتابخانه

مسیح زائر شرق بود
گشته بودی ای حسن بود

مغیر از خود او فرستاد و مانع
شد تا بجای فرستادن او مانع

تجدید و ترقی

از منسوب اندک عالمگیر
دریغی که در بحر حیرت

فصل در بیان احوال و حال

محمد اسیر اسکندر بادشاه
پسر از افشارستان است

مسافت مردار بدو و در آنجا
طرح لوح بنام شیراز بگشاید

و در مقامی که در این کتاب مذکور است

بسم الله الرحمن الرحيم

مختصر شفا

سازمان امور مالیاتی

خوشن روی یاران و خوش
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

خوشن روی و خوشن
خوشن روی و خوشن

کشتن ای ز تو که کای سب
از تو که ز تو شد شهادت

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

از تو که ز تو شد شهادت
از تو که ز تو شد شهادت

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

شادی من و هم چو من تو
کری من که در دامن تو

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

از تو که ز تو شد شهادت
از تو که ز تو شد شهادت

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

هستم ز دست تو وصل یار
ای هست ز تو زنجیرم بر دار

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

از تو که ز تو شد شهادت
از تو که ز تو شد شهادت

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

من که ز تو شد شهادت
ملم من که ز تو شد شهادت

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

از تو که ز تو شد شهادت
از تو که ز تو شد شهادت

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

ای ز تو که ز تو شد شهادت
ای ز تو که ز تو شد شهادت

منزل زاهد کشته ای شهید و
پس بهشت و روح ابد در وجود

کرده و شمشیر زده ای
خون بهشت در جگر جان می

کرده ای کشته ای
پس بهشت و روح ابد در وجود

عقل زاهد کشته ای
پس بهشت و روح ابد در وجود

خس خاشاک و جوش نهال
کوهر شمس در کف نهال

علم با آرزو وصال جان عقل
بدر بهشت و روح ابد در وجود

چون سپید شوی و جان عقل
بدر بهشت و روح ابد در وجود

کشته ای زاهد کشته ای
پس بهشت و روح ابد در وجود

کای باغی و شمشیر جان
بدر بهشت و روح ابد در وجود

ای چرخ اندر زهر نیک نر
میزج کلفت تر تیسر

ار تو شمشیر جان عقل
بدر بهشت و روح ابد در وجود

دار بال زنده ای
بدر بهشت و روح ابد در وجود

دانی کشته ای و جان عقل
بدر بهشت و روح ابد در وجود

دانی کشته ای و جان عقل
بدر بهشت و روح ابد در وجود

خاک اندر شمشیر جان عقل
بدر بهشت و روح ابد در وجود

خاک اندر شمشیر جان عقل
بدر بهشت و روح ابد در وجود

دانی کشته ای و جان عقل
بدر بهشت و روح ابد در وجود

دانی کشته ای و جان عقل
بدر بهشت و روح ابد در وجود

عالمی چون ز تو بارک و نواست
کرده ای چرخ و جگر و نواست

کرده ای چرخ و جگر و نواست
کرده ای چرخ و جگر و نواست

کی مرایا مان من گشت پیت
گشتیم بهر پیت و ریاست

من در طاعت و در پیش
از کجا دارم و در پیش

بنا به کاست از کانی
بست ز کانی و کانی

بست من از کانی و کانی
ز کانی و کانی

من از کانی و کانی
از کانی و کانی

بار و در هم جانشیت کار
بست ز کانی و کانی

من از کانی و کانی
از کانی و کانی

بست من از کانی و کانی
از کانی و کانی

من از کانی و کانی
از کانی و کانی

من از کانی و کانی
از کانی و کانی

کر است که در کانی و کانی
از کانی و کانی

من از کانی و کانی
از کانی و کانی

بست من از کانی و کانی
از کانی و کانی

من از کانی و کانی
از کانی و کانی

من از کانی و کانی
از کانی و کانی

تا چو قی سوز و غم و کانی
در کانی و کانی

من از کانی و کانی
از کانی و کانی

بست من از کانی و کانی
از کانی و کانی

من از کانی و کانی
از کانی و کانی

من از کانی و کانی
از کانی و کانی

درمیدانهای خنجر
ایامیست سال خنجر

ایک امیر خستہاں خیال

ایں قریب میں ایک اور کتاب ہے جس کا نام ہے

کتابخانه عمومی
شماره ثبت کتابخانه
تاریخ ثبت کتابخانه

ای صاحب خانہ کوئی
دوستی سے اور باطنی

از تو و مشربان یاقوت
مفضل کتب خازین هم غزال

ای مشرق نیست در مختار
در رکاب شور بودا چرخدار

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

مجلس اول در بیان فضیلت علم و معرفت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

از انواع کفرو دین اریست
صیغ کل، پشت کلاه

حسب ما رغبتم في ان اكون
فارسكم كرم و در خور و عارفكم

مجلس کا نام از کفر و دین
نوبت صبر است و دین

از نو آغاز شد

مجلس اول

محمود واع للام از سر فرو
در صحرای آشنایان فرو

وین الی عباد کریم الیه و شر
هر نفس در سینه آرام آید

از ابو عبد الله
محمد بن داود بن محمد

عاشقانه در جبهه شکر
و در مسکن را فرار جان

این کتاب از خط و کتابت
میرزا محمد تقی میرزا

عشق را بنده یغیر از حسن و
میتانم از سر سها عشق

| | |
|---|--|
| <p>کند و خیزد ز غم از غم عشق کشتن سیرت از بار عشق</p> | <p>بهر دار که با عشق عشق آب این آب عشق</p> |
| <p>و صراحت از عشق عشق دست نه در عشق عشق</p> | <p>عشق و دایه به عشق و به عشق و دایه به عشق و به</p> |
| <p>عشق را به عشق عشق در عشق به عشق عشق</p> | <p>عشق به عشق عشق باز عشق از عشق عشق</p> |
| <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> | <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> |
| <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> | <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> |
| <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> | <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> |

| | |
|---|--|
| <p>از فروغ عشق جان به کمال عشق خورشید است به کمال</p> | <p>از فروغ عشق جان به کمال جسم عالم از این است به کمال</p> |
| <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> | <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> |
| <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> | <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> |
| <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> | <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> |
| <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> | <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> |
| <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> | <p>عشق به عشق عشق عشق به عشق عشق</p> |

بخت بدی که از تو می آید
تا به هر چه می خواهی از تو می آید

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

چشم شنیدم بر سر احوال تو
شروانم در برن مثل عشق

روزی که از تو می آید
کشتیم بخت و کوشش

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

تا که من سیدم را اوله برام
عطر شد بوی من در شام

کعبه دل کشت با تو
ایها المهور قرب الوصل

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

چشم نو از دل سپردن سار
کشتی پخته و پرواز کوه

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

که بهینا و کام از دست
که بهینا و کام از دست

برینا و کام از دست
دین و ایات و دل کلمه سار

از خوش افروختن دل مرا
دلو یوسفیست پیل مرا

از چشم چرخ زار مرا
زین چشم چرخ زار مرا

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

بر زخم از لطف خندیدن کشت
شج در دو بحر پر سید کشت

چشم لبش گفتم ز کرد
در هوا خیزد بر پرواز کرد

از چشم چرخ زار مرا
زین چشم چرخ زار مرا

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

چشمش ز دل غم پشام
مد پر ز غم شد در پشام

برم که سبایک است
از غم که در دل مرا

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

مر زخم و از خون پدید
تا حکر ویم کلیران کشت

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

از غم که در دل مرا
از غم که در دل مرا

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

کریم منور که پادشاه
لیک دارم در دل انور

کریم منور که پادشاه
لیک دارم در دل انور

کریم منور که پادشاه
لیک دارم در دل انور

کریم منور که پادشاه
لیک دارم در دل انور

کریم منور که پادشاه
لیک دارم در دل انور

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

خداوند منور که پادشاه
از خدایان و مردم پادشاه

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

این بار کاکت که گویند پیر
کاس اوج عشق بر سطح خفیه ترا حاکم

نظامیہ کے سربراہان کے نام

کتابخانه دارم و مع این کتاب

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تهران

از یکدیگر دارند و از خود جدا نیستند
فردی که در میان آنهاست

کراشونو نیشم ہو اس صریح او
بر مغزو بہار ہجوم اور دغلا سر

کوت آسمان که بواجح منظر است
کز نقش و نگار و هنر و اندام

مجلس اول

المجلد الثانی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

مجموعه از بلاغت ختم شورا است
کثیر که گفته قضا نام او ناصر

۱۸۱۳ شمس محمد عروس خلق نو
عبد و در شمس محمد مباحط

الحمد لله الذي جعل
العلم منتهى السعادات

مجلس

بدین مابین است که در
مسند احمد بن حنبل

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

خط تو کمر راں در ده بد بگر
شایر ه سطح اشجی شید را عاشر

کرمانج جهان مملکت راجه
از خرد و ماه جام و زینت پر خمار

[Handwritten signature]

شاهنامه فیضیه

فان من اسرار الله في خلقه

عزیز کلام محمدی
سینہ الکریم

در شهرم چکای کند ناخن خود
بر ناخن خوشتر پروین جور آید

مقدم و دوام اوست
بهر وقت بدین برسد

مرد زلفت پدید
خود غرض و دوست

بهر لب و جام عشقت
بهر کرم این کافور

بهر لب و جام عشقت
بهر کرم این کافور

مردار
در وقت بدین برسد

هر که در دست صدف
کار در دست و شمع

هر که در دست صدف
کار در دست و شمع

هر که در دست صدف
کار در دست و شمع

کبریا بخت اوست
بهر وقت بدین برسد

بخت خواجه بدین
هر که در دست و شمع

بخت خواجه بدین
هر که در دست و شمع

بخت خواجه بدین
هر که در دست و شمع

بخت خواجه بدین
هر که در دست و شمع

بهر لب و جام عشقت
بهر کرم این کافور

بهر لب و جام عشقت
بهر کرم این کافور

بهر لب و جام عشقت
بهر کرم این کافور

بهر لب و جام عشقت
بهر کرم این کافور

بهر لب و جام عشقت
بهر کرم این کافور

سجده باری
مهر آید طلوع شد و جودم
که نورش بر آید شودم

خداوند باری
خداوند باری
خداوند باری

زبان کس طاعت باری
بندش باری

خداوند باری
خداوند باری

حق که باری
از انظار آید باری

مهر آید
زهر که چشم ناز باری
بر آیدم از باری

زهر که چشم ناز باری
بر آیدم از باری

چرخ باری
بندش باری

چرخ باری
بندش باری

مهر آید
زهر که چشم ناز باری

مهر آید
مهر آید
مهر آید

مهر آید
مهر آید
مهر آید

مهر آید
مهر آید
مهر آید

مهر آید
مهر آید
مهر آید

مهر آید
مهر آید
مهر آید

مهر آید
مهر آید
مهر آید

مهر آید
مهر آید
مهر آید

مهر آید
مهر آید
مهر آید

مهر آید
مهر آید
مهر آید

مهر آید
مهر آید
مهر آید

منافق و منافقه که هر دو در هر دو عالم
در هر دو عالم در هر دو عالم در هر دو عالم

Handwritten text in Persian script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

کتابخانه عمومی
موزه و کتابخانه
ایران

فصل فی بیان احوال و حال

غلامزار رسید میوه خوانی میسر
بفرم میسر چرخه که کشته در چشم فاشتر

چه حاجت بر بزم که روز آخر عمر کان شتر
که از شتر سدن صد سکه شتر

دانشگاه خدیجه کبری (ع.ا.س) - مشهد
کتابخانه

بل غرض از اینست که در این کتاب
از جمله فواید بسیار
نیز از آن

افق کرم و در انداز و در انداز

رايه نيت را در ارايه
موقوفه خواجه شمس
۱۲

برنجیتها را از زیر اقبال
از بند شمع ما یزد و در آستان

جابر
 از ستم دایب جابر و شافعی از پنهان
 کس با او در این شهر کفر و کفر

بسم الله الرحمن الرحيم

ایضا در کتب دیگر

البركة والبركة

کرم عشق مرشد به نریت

عمر اکبر خلیفہ کبیر

مهر
اس نام تو بهر یک مرغ سخنها
چشم تو ز رخسار نهایت و بهنهاد

تجارت در هندوستان

از دست راست قلم

لطف ابرار و مال مستجاب

خجسته و علم از قلعه مزاران بجایک است

فیروز مراد حسین خان چغتای

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located in the bottom right corner of the page.

افق کتب و کتب

منه

بسم الله الرحمن الرحيم

مردی که از این خبر خوش
بافتی بخت تو با نام

مجلس غایت نوهاشم
بنام کرامت و جلاله

شاهنشین عالم
بکلیله عبادت تو شهر

پیشانیات لا بلا
پت از مرد و صرت تو باشد

سینه غنیک از یک خندان الله
چه قدر نام خدا را جسم نایب الله

مجلس اول

صفت این کتب و نسخه ها

محمود خان صاحب دارالعلوم
حرکت از نظر پیکر

محمد علی بن محمد درویش نوید ازاد
شاهکار کتب خطی و چاپی

از پادشاهان که دویدند و آمدند
بوی که در کوه آب نهان داشت

معراج و نبرد ملکوتی
بنی خال و در سینه

از نظر من که در این مقام
این خود را می بینم

الحمد لله الذي جعلنا من هذه
الكتاب من كتبنا

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

صفت میثاق که در کتب معتبره
است به این شرح است

استاد محقق آنسرو در وادی
خط حاشیه دال نمکد آنچه و مال

در که از زشتی نگرشته است
اسم که کار بر نگرفته است

راشته لای که نگرفته است
آینه زار که نگرفته است

آینه زار که نگرفته است
در خفا که نگرفته است

آینه زار که نگرفته است
در خفا که نگرفته است

آینه زار که نگرفته است
در خفا که نگرفته است

صفت چه صفت در زخم بار
در دل صفت از زخم بار

از هر چه هست در هر حال نگرفته است
لا نیست توان ز نماندن نگرفته است

خوبی با من نگرفته است
خوبی با من نگرفته است

خوبی با من نگرفته است
خوبی با من نگرفته است

خوبی با من نگرفته است
خوبی با من نگرفته است

خوبی با من نگرفته است
خوبی با من نگرفته است

خوبی با من نگرفته است
خوبی با من نگرفته است

امشب که ز شرم تو رخ زنا نگرفته است
نور چرخ آب که در پاره نگرفته است

نور چرخ آب که در پاره نگرفته است
نور چرخ آب که در پاره نگرفته است

نور چرخ آب که در پاره نگرفته است
نور چرخ آب که در پاره نگرفته است

نور چرخ آب که در پاره نگرفته است
نور چرخ آب که در پاره نگرفته است

نور چرخ آب که در پاره نگرفته است
نور چرخ آب که در پاره نگرفته است

نور چرخ آب که در پاره نگرفته است
نور چرخ آب که در پاره نگرفته است

هنگامی که نگرفته است در نگرفته است
هر چه از کسرت نگرفته است

هنگامی که نگرفته است در نگرفته است
هر چه از کسرت نگرفته است

هنگامی که نگرفته است در نگرفته است
هر چه از کسرت نگرفته است

هنگامی که نگرفته است در نگرفته است
هر چه از کسرت نگرفته است

هنگامی که نگرفته است در نگرفته است
هر چه از کسرت نگرفته است

هنگامی که نگرفته است در نگرفته است
هر چه از کسرت نگرفته است

کتابخانه آستان قدس
از سرور محمد علی احمدی

در علم نجوم

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری

کتاب توبه کا رشتہ جو کہ
میں نے اس کا ترجمہ کیا ہے

مجلس اول

از ضعیف خرم را قوت نیست
نغمه که حسنه زجا افتد که در کار

خفیش نظر او ما چهره او بر فرجش
از نیم بال لبش کند کز اراما

ارشد و جناب و شرف و کرامت
فرستاده و بشارت و احوال

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

بکماله که در کتب معتبره
منتشر شده است

انسان از اوصاف من است

دله
تافت مظهر تجلی شد
سر و سوا ملق و فیه شد

۱۹۹
سید محمد علی

از علم و ادب
با کمال کمال
در این عالم
و در این عالم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تبرکات

البركة والبركة

از کرامت خدیو

نصف کتب و دربار

والمزاد
محمد بن
والمزاد
محمد بن

شوم خاتم
غیاث محمدی و زار
شیخ ابوالاسود
در شعبه

مجلس

حق جامه راجع آفتاب کن
کس تو خورشید را چه سراب کن

بخت بدست تو خورشید است
دانه بدست تو خورشید است

خاک تو خورشید است
آسمان تو خورشید است

دست تو خورشید است
پای تو خورشید است

باش و جسد و شده که سر تو کرد
نخنش سر و دل او کجا بکنم

شبها و روزها را که تو کن
لذات را چه تو خورشید کن

بخت بدست تو خورشید است
دانه بدست تو خورشید است

خاک تو خورشید است
آسمان تو خورشید است

دست تو خورشید است
پای تو خورشید است

مولا اگر کشید و سر پرچم بدست
ای که کشید که خنجر زنده و خوشتر

مشعل که او است دل زده پاره ام
رصد ز تو بی سرکشت نظر ام

را که فغان منب جگر ام
بخت بدست تو خورشید است

خاک تو خورشید است
آسمان تو خورشید است

دست تو خورشید است
پای تو خورشید است

خورشید را چه عارض او که دل ام
سر زنده که در دل است عارض ام

بخت در کس تو خورشید کن
خنده ز تو خورشید کن

بخت بدست تو خورشید است
دانه بدست تو خورشید است

خاک تو خورشید است
آسمان تو خورشید است

دست تو خورشید است
پای تو خورشید است

چرخ کاسه و نوره نور از کاسه
عوض کاسه را از این نور کاسه

کر و شربت نهیم که کبر زنده
طلوع شمع کبریاست زنده

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written on aged, stained paper.

مجلس

که در میان
که در میان
که در میان
که در میان

اول باب في

که اینها و غیره

شاید که حال دل قمر رسیده بشو کلیم
کریا نشسته دل ما بر زمین زند

نیز مرا خدا طاعت کنیز و دلش درسد
بمرا خضر چه ازین عالم اسچا درسد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروساً لمن يتفكر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

مجموعه کتب و اسناد خطی
ادبیات و تاریخ

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تهران

حفظ ما شاء الله من كتابه

حقیقت با شکر ره میخانه نمودن بکلیکم
میپندید که این سنگ بارشاد

چشم را روشن و آینه قوت را افکار است
که در راه نور چشم را افکار است

میشد از دل که شسته اند بهیم
بستم زبیدیم که افکند

هات جادو میرا رکھو میرا رکھو

بویا از
که بکنند و در کارهای
شایسته و باطنی

فوق

از بیستم سال کرم الحناء

شاهزاده در خط شیر کمر
کز پیر نهاد بوی تن و لخت

بازوشت راه دور پس باقی نماند
مستقیم از قصر پادشاه نرفت

باب الحروف والاصوات

مجلس سلطنت کا راز و اسرار اور اسرار

مجلس ۱۰۰

دکتر شیخ بنیاد و م
مکتب دهم

در مجلس بیاد
خود را ای

که از عهدش در پیغمبر از جا میروم
و این نام از یاد یار یار بر نیاید

هو اکثر نصیب من بشکند دیوانه مارا
ز غم جو به موج کج کشد پزنده مارا

مجلس ۱۰۰

از دست خاندان و در دست خاندان
از دست خاندان و در دست خاندان

غزالی بنی سید علی در تعمیر عالم

مجلس اول

ایر که طغیان بر خور ام آسایش من کرد
مباد ایشان در غلبه ام فایده

ما هو سر آزاد بجاوار که دیکیر بجا
خوشه آزاد در مادیانه رخسیر بجا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بنیاد زراعت و مسکن و دارالحدیث

التاريخ من تاريخ اسر
مؤلفه كريمة ماوراء النهر

بسم الله الرحمن الرحيم

نه خوب دانم نه رشت فقر و انغم
هر چه هست بغير از مرا شایسته است

تاریخ جهان فتح کرم
کلمه پرغنی است که کلمه برم

از این کتاب است که در این کتاب

آرامگاه حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام

پیر محمد حسن زوئیہ صاحب
مدرسہ فنیہ دارالعلوم دیوبند

بسم الله الرحمن الرحيم

سپار به شکم ز پریش نه پرواز
کو داحم که شیراز و کند ناله و پریم را

بر خط موجت کراں صوب حاصل
یارب تو نمکند از زمناں سپهرم

افزونگی در دوا و غیره

فصل فی بیان
از باب اول

تبرکات علیہ السلام علیہ السلام علیہ السلام

میرزا محمد علی

رحمت من محمد نصیب را
مکرم بود که از ابو عبد الله

A faint, dark, abstract mark or smudge on a light brown, textured background. The mark is irregular and appears to be a smudge or a very light ink mark.

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

کتب و ادب و تفسیر

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a small note, located in the upper right corner of the page.

ہر روز صبح ہر نیم روز
بے بعد از امید وصال

از این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والله اعلم
بما فيه

مدرسه خرد و عظمیٰ و اربعه
الکلیه فی حدیث و فقه

موجودہ

اگر در وقت خواب
از بوی گلستان
خواب را بیدار کند
و بوی گلستان
از بوی گلستان
خواب را بیدار کند

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located in the upper right corner of the page.

شیرین و شیرین

وَالْمَوْلَى

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

مجلس اول

در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

| | |
|---|--|
| <p>و کجا بر من لایق است این بیت جوایز شده است در جای بیت</p> | <p>محل در حدیث اول شده نظر دارم در سینه بگشاید بر دارم</p> |
| <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> | <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> |
| <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> | <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> |
| <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> | <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> |
| <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> | <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> |

| | |
|---|---|
| <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> | <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> |
| <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> | <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> |
| <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> | <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> |
| <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> | <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> |
| <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> | <p>باز که بگویم در این بیت چه بگویم در این بیت</p> |

مغالب محبت و اثر آداب میا زنه
رقم قلمش و انوار جبین میا زنه

کتابت علی بن کرم
در روز جمعه ۱۲۸۴

جایزه در سبب باد و خورشید
و از آن که در کتاب سبب باد و خورشید

مجلس ۱۰۰

شاد و خوار از حجاب میازرد
چو شند پیکر در خراب میازرد

از کاش خنبد مدبر دوازده ساله

شیراز خان حضرت امیر شکر
عبدوجل پسران کارخان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

درد و غم و اندوه

تاریخ دول اربعه و الله اعلم
رسمه و امده و یاری

زلف تو هم طغیان بر رخسار است
شاید که این صندل به جگر آمدن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

البريد
مكتبة
البريد

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

سید کلیم احمد علی

ابرار ایدم چشم کینه مرا
برق هم مایه بخارست مرا

باسمہ تعالیٰ
تاریخ ۱۲۸۵

نورث اوجا فرست
بکله در اولی

خادمه اسرار

ما یزید خیر است

[illegible]

برای شمع که در این کتب است

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

در این کتاب
از این کتاب
از این کتاب

چشم نور است

ششم از احباب مبارک

باب الحاشية

عاشق طالع و جوانم
سجده بر آتش کبریا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مهر مشوق ازل و لم از یار مشد
عکس خورشید را تیس بر یار مشد

اگر بار خدایا من را در سعادتی
چشم احمر مانده اند و با غریب

A circular diagram with a central point and several curved lines radiating outwards, resembling a stylized flower or a celestial map. The lines are drawn in a dark ink on a light-colored, textured paper. The overall shape is roughly circular, with the lines curving inwards towards the center and then outwards towards the edges. There are small dots or marks at the ends of some of the lines.

مجلس اول

حضرت نجف آبادی صاحب دارالعلوم
کنت بمبئی کے فرزند اعلیٰ درجہ

از مر و طهر بر کمر میبند طبع کلمه
حش بهر ده شش معر و مکر کنید

شاه و میرزا و صاحبزادگان
خوشنود را از رویه کشیده

الفرقة بين الدنيا والآخرة

ایک روز ایک شخص نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔

فصل في بيان
الاعراض

مزار این سید روح الله علیه السلام
صاحب شریعت است

نظر بنامه ای که در این کتاب
درج شده است

سید الشهدا علی بن ابی طالب
علیه السلام

از این کتاب

A faint, stylized illustration of a bird, possibly a crane or heron, standing on a patch of ground with reeds or grass. The bird is depicted in profile, facing right, with long, elegant legs and a long neck. The background consists of simple, curved lines representing reeds or grass. The entire illustration is rendered in a light, brownish tone on a textured, aged paper background.

مجلس فیاض

تاریخ و تفسیر این کتاب

سید محمد علی بن ابی طالب

دانشگاه تهران

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, appearing on the right side of the page.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, written in a cursive script (possibly Persian or Urdu) on aged, stained paper. The text is partially obscured by a vertical fold and some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, written in a cursive script.

Handwritten signatures and notes in Arabic script, likely belonging to the author or a collector.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written in a cursive style. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain or hole in the center of the page.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, written in a cursive script (likely Persian or Urdu). The text is partially obscured by the binding and the edge of the page.

A. 1

و

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or heading, possibly reading "श्री गणेशाय नमः" (Shri Ganeshay Namah).

6

γ.

وینا

Handwritten signature or name in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, partially visible on the right edge of the page.

10

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

مجلس اول

برای این که در این کتاب
در این کتاب

مجلس اول در بیان عقاید و اصول
و نیز بیان سیر و تاریخ

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a title or chapter heading, written diagonally across the page.

لحمی و نباتی و حیوانی و معدنی



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۲

خط
۹